

Dibattito

"Identità e Culture nell'Arte Tessile Calabrese"

Giovedì 2 Ottobre 2015, ore 9,30

**Museo di Storia Naturale Dello Stretto
Via Monsignor Bergamo n. 1, Villa San Giovanni (RC)**



9,30 Registrazione partecipanti

10,00 Presentazione e Inizio lavori

– Modera: Giovanna Castagnaro

Saluti

Dr.ssa Maria Teresa Carabetta—Direttrice Museo di Storia Naturale dello Stretto

Le fibre tessili della tradizione calabrese: continuità di saperi per lo sviluppo dei territori

L'arte tessile calabrese: idee a raccolta, nelle botteghe d'arte le nuove industrie creative

Maria De Stefano -Ass. "Centro Ricerca Arte Tessile"

La filiera agro tessile di Calabria per la tutela e valorizzazione di antiche identità rurali

Anna Maria Rosa- Ass. "Fili e Trame Solidali"

Pratiche inclusive in agricoltura: buone prassi, accompagnamento e cooperazione per la diffusione dell'innovazione sociale

Valerio Paduano -Promidea coop. Sociale

Il paesaggio come risorsa economica

Florinda Tortorici - Esperta beni museali

L'eco-compatibilità delle specie da fibra
Maria Martino - Ass. "Fili e Trame Solidali"

Colture alternative per la diversificazione aziendale
Francesca De Ciancio - Ass. "Fili e Trame Solidali"

La tessitura in Calabria: continuità di un percorso fra tradizione e innovazione

Luigia Iuliano - ARSAC

Storia delle Manifatture seriche F.Ili Cogliandro: progetto di redesign e cantiere
Antonino Cogliandro, architetto

Interventi e testimonianze dei partecipanti

Dai manufatti di tradizione alle creazioni innovative

Nell'area espositiva e informativa:

Manufatti dell'antica arte tessile

Creazioni artigianali e di design innovativo

Scheda di manifestazione d'interesse alla Filiera

Materiale informativo

L'importanza di Coltivare fibre naturali

Recuperare e valorizzare le cultivar/specie da fibra naturale (seta, cotone, lino, canapa, ginestra, lana), che storicamente e culturalmente hanno caratterizzato il territorio calabrese, vuole significare ri-pensare il patrimonio delle risorse e delle relazioni, secondo criteri di sostenibilità e benessere.

La riconsiderazione delle specie da fibra e dei prodotti e sottoprodotti derivati, attraverso un percorso di rilancio integrato e impostato su basi innovative dal punto di vista agronomico, tecnico ed economico, potrà costituire una valida alternativa per la diversificazione agricola e delle economie rurali locali, a partire da produzioni che denotano "sistemi produttivi della gestione delle buone pratiche agricole" per le intrinseche caratteristiche di eco-sostenibilità.

L'innovazione culturale potrà contribuire allo sviluppo dell'agro-tessile di qualità "made in Calabria", quale comparto di nicchia e di eccellenza, nel rispetto degli antichi saperi della tessitura calabrese.

La conservazione delle "tradizioni" tra generazioni, la capitalizzazione di un mainstreaming e la corretta gestione delle pratiche agricole a basso impatto ambientale, costituiscono validi fattori per salvaguardare il patrimonio rurale, dove cultura e qualità del territorio e del paesaggio, con le sue caratterizzazioni e biodiversità, si integrano secondo il modello di "ecomuseo".

Iniziativa cofinanziata con il FEASR
PSR Calabria 2007-2013, Mis. 111 Az. 3 -
Informazione

Promosso da **ATS "Terre e Fili di Calabria"**
Associazione Centro Ricerca Arte Tessile
(Partner capofila)

Associazione di promoz. sociale "Fili e Trame Solidali"

(Partner attuatore dell'iniziativa)

Promidea coop. sociale a r.l.

(Partner)

Contatti: e-mail: filietramesolidali@libero.it

tel: +39 320 6881546 +39 328 4520747

+39 320 8289667 +39 340 8984637



Fondo Europeo Agricolo
Per lo Sviluppo Rurale:
l'Europa



REGIONE CALABRIA
Dipartimento Agricoltura e
Risorse Agroalimentari

